

Anne Vignal

Artiste plasticienne

atelier 02



www.annevignal.fr
www.lesarches.com

Anne Vignal, Installations

Parcours de lumière Château de Laréole, Haute Garonne
Bless Jardin de l'Institut National des Invalides Paris

Cette nouvelle série a été conçue pour être exposée en extérieur, dans l’espace public.
Les papiers incérés entre deux plaques de plexiglas sont accrochés à une suspente en aluminium, dansent au gré du vent. Les couleurs changent et irradient selon la course du soleil. La lumière devient partie intégrante de l’œuvre. Les modules, entrent en résonnance avec l’architecture et la nature qui les environnent. Ils sont comme un grand vitrail à ciel ouvert.
Déchirures, lacérations du papier orchestrées dans la représentation du corps, où de grands visages suggèrent la blessure.
La main fait écho à l’orient, elles est le signe du lien, protège, panse et relie.
Certains modules offrent de grands territoires abstraits de couleurs, pourpres, vermillons, bleus cobalt et outremer, oranges fluorescents, roses tyriens, verts émeraude. Donner à voir la franchise du ciseau qui découpe le papier, ou de la main qui déchire. Félicité colorée d’un pur contraste...
L’acte de recoller réparer, recoudre, recréer à partir de morceaux, est étrangement vivifiant, salvateur.
Cette installation parle de la dynamique étonnante du vivant. Une réinvention permanente, rien n’est jamais joué d’avance...



Jardin des Invalides, Paris
L’installation vue de nuit, 2010



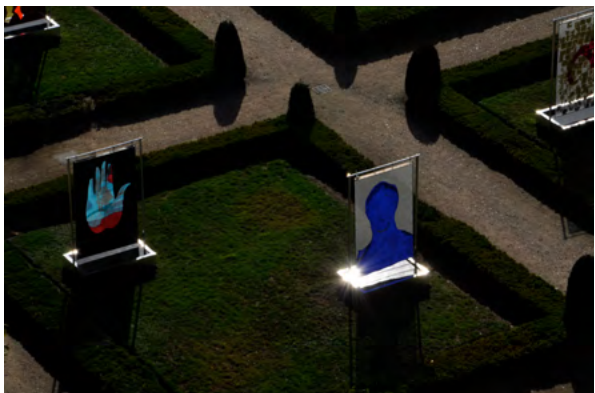
Jardin des Invalides
13 modules 300 x 180 cm
Technique mixte incéré dans plexiglas. Suspente aluminium. Bac d’eau



< Jardin des Invalides
 13 modules 300 x 180 cm
 Technique mixte incéré dans plexiglas
 Suspente aluminum. Bac d'eau

> Corps
 Tarlatane, feuille de cuivre
 300 x 180 cm, 2010



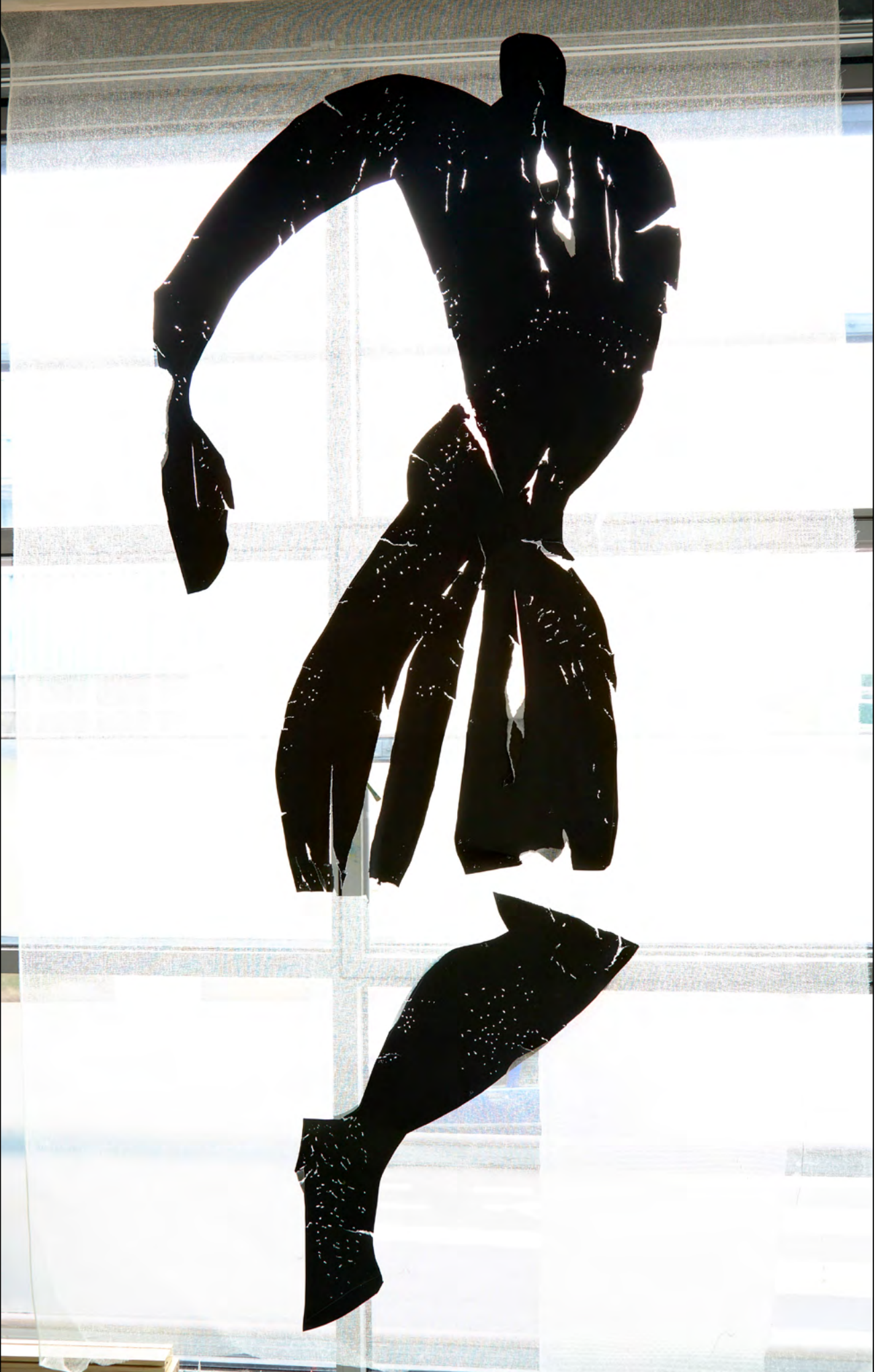


< **Jardin des Invalides**

13 modules 300 x 180 cm
Technique mixte incéré dans plexiglas
Suspente aluminium. Bac d'eau

> **Corps**

Tarlatane, papier
300 x 180 cm, 2010





< Jardin des Invalides
 Modules 300 x 180 cm
 Technique mixte incéré dans plexiglas
 Suspente aluminum. Bac d'eau

> Main
 Technique mixte sur papier
 300 x 180 cm, 2010





Aladin

Zome : Structure bois, rotative papier
 H 2,50 m, ø 3 m, éclairage intérieur
 Intérieur Château de Laréole, Haute Garonne
 2010



Vues intérieur Château de Laréole, 2010
 Trois modules rotatifs 2,50 x 1,30 m



Nuit Blanche

Jardin des Invalides Paris septembre 2010

13 modules 300 x 180 cm. Technique mixte incéré dans plexiglas
Suspente aluminum. Bac d'eau.

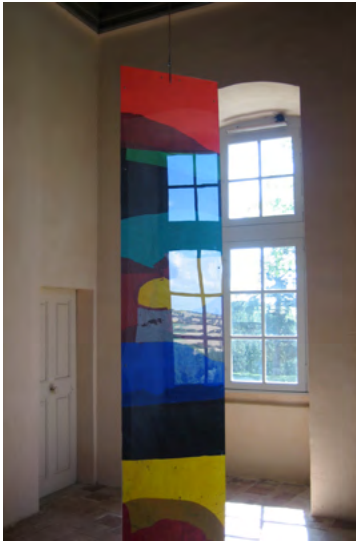
Détail module >







Vues intérieur et extérieur, Château de Laréole, été 2010



Visage >
Papier tarlatane,
300 x 180 cm, 2010



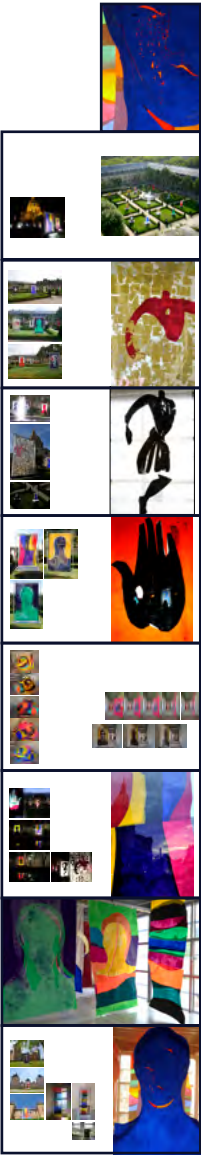
Cette installation a été présentée dans le **parc du château de Laréole**, et dans le **village de Saint Bertrand de Comminges** lors d'une exposition personnelle organisée par le Conseil Général de Haute-Garonne à l'été 2010.

Elle a été ensuite montrée dans les **Jardins de l'Institut National des Invalides** en septembre et octobre 2010 et a participé à la manifestation « **Nuit Blanche** » organisée par la ville de Paris.

Conception et réalisation technique des modules ; conception du zome : Jean François His,AlterHabitat

Soutiens et partenaires de l'exposition en 2010 :

- > **Partenaires institutionnels** : Le Conseil Général de Haute Garonne / Institut National des Invalides / Fondation Art Dialogue de l'Institut de France / DRAC ile de France.
- > **Partenaires privés** : Alterhabitat Jean-François His / Galerie Kwai Fung Hin / Sandra Walter Consultancy ArtAffaires / Entreprise Marmer.



Couverture
Visage (Détail), papier tarlatane

Jardin des Invalides, Paris
L'installation vue de nuit et de jour, 2010
13 modules 300 x 180 cm
Technique mixte incéré dans plexiglas. Suspente aluminum. Bac d'eau

Jardin des Invalides, Paris
Corps
Taratane, feuille de cuivre, 300 x 180 cm, 2010

Jardin des Invalides, Paris
Corps
Taratane, papier, 300 x 180 cm, 2010

Jardin des Invalides, Paris
Main
Technique mixte sur papier, 300 x 180 cm, 2010

Aladin
Zome : Structure bois, rotative papier, H 2,50 m, ø 3 m, éclairage intérieur
Intérieur Château de Laréole, Haute Garonne, 2010
Vues intérieur Château de Laréole, 2010 : Trois modules rotatifs 2,50 x 1,30 m

Nuit Blanche
Jardin des Invalides Paris septembre 2010
13 modules 300 x 180 cm, technique mixte incéré dans plexiglas, suspente aluminum. Bac d'eau
Détail module

Détail modules dans l'atelier

Vues intérieur et extérieur, Château de Laréole, été 2010

Visage
Papier tarlatane, 300 x 180 cm, 2010

Anne Vignal

Née en 1964 à Paris
Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts,
Travaille à Issy-les-Moulineaux

Contact : annevignal@aol.com
00 33 (0)6 45 74 50 09



Expositions personnelles

- 1986 Galerie Muscade, Paris
- 1991 Chapelle de l'Hotel Dieu, Dreux
- 1992 Galerie Espace Keller, Paris
- 1994 Centre Culturel “Le Grutli”, Genève
- 1995 Fondation Noésis, Barcelone
- 1997 Galerie du Haut-Pavé, Paris
- 1998 Galerie Blom, Dordrecht, Hollande
- 1999 Mac 2000, Paris
- 2000 Fondation Oriente, Macau, Chine
- 2001 Galerie Enviedart, Paris
- 2002 Galerie Blom, Dordrecht, Hollande
- 2003 Kwai fung Hin Art Gallery, Hong Kong
Siège de la Société AXA IM, La Défense
- 2004 Galerie Blom, Dordrecht, Hollande
Kwai fung Hin Art Gallery, Hong Kong
- 2006 Galerie Esma,Alger
Le Carmel, Centre d'Art,Tarbes
- 2007 Galerie Blom, Dordrecht, Hollande
- 2008 Kwai fung Hin Art Gallery, Hong Kong
- 2010 Château de Laréole, Saint Bertrand de Comminges
expositions produites par le Conseil Général de Haute-Garonne
Jardin des Invalides Paris

Expositions de groupe

- 1983 Salon de la Jeune Peinture, Grand Palais, Paris
- 1992 Ateliers Arsenal, Issy-les-Moulineaux
- 1993 Galerie Hélios, Honfleur
Centre Culturel Coréen, Paris
Salon Contemporaines, Grand Palais, Paris
- 1994 Aller simple pour Taka lalé, Issy-les-Moulineaux
- 1995 Galerie Artsenal Paris, Paris
- 1996 Artistes d'Artsenal, espace Boullée, Issy-les-Moulineaux
- 1997 Galerie Inter Art Center, Séoul, Corée
Galerie Berthet Aittouares, Paris
- 1998 R.A.I, Foire Internationale, Galerie Blom,Amsterdam
Galerie Berthet Aittouares, Paris
Galerie Blom, Dordrecht, Hollande
Galerie Llan Roussillon, Carnac
Galerie Alternative Art Space, Séoul, Corée
- 1999 Fondation Daniel et Florence Guerlain
Biennale d'Issy-les-Moulineaux
- 2001 Galerie Gana, Paris
- 2003 International Art Fair Université Polytechnique Hong Kong

- 2005 Artistes de l'Artsenal, Galerie Hoam, Samsung Art Hall Séoul, Corée
- 2007 Europ'Art, Genève galerie Tristan
Star't foire de Strasbourg, galerie Tristan
10 Saisons, Galerie du Haut Pavé Paris
- 2008 Galerie ArtZ, Paris
Symposium de Louxor, Louxor Egypte

Bourse

Fondation Noesis, Espagne.
Résidence à Mostar, Bosnie en partenariat avec le CCF et l'Ecole des Beaux Arts de Sarajevo
Résidence à Luxor, Egypte invitée par le ministère de la Culture Egyptienne

Collections

Ville de Tarbes
Fondation Daniel et Florence Guerlain.
Fondation Colas
Domaine de Viaud Libourne
Fond d'art contemporain du Ministère de la Culture Egypte

Publications

- 1995 **Ce que tu vois venir**, Texte de Didier Coste Barcelone
Artsenal Atelier d'Artistes, Texte de Raymond Perrot
- 1999 **Paysages d'artistes**, Texte de Carole Boulbes, Fondation Daniel et Florence Guerlain
- 2000 **Les lauréats de la Fondation Colas**, Fondation Colas,Boulogne
Yang Din Anne Vignal, Préface de Augusto Pulido Monjardino
Fondation Oriente Macau
De la couleur avant toute chose, Texte de Philippe Piguet,
Fondation Oriente Macau
- 2003 **Anne Vignal**, Catalogue Galerie Kwai Fun Hin, textes de Emmanuel Daydé c. Kwal
- 2004 **Conversation avec Anne Vignal**, par Vanessa Wong
Catalogue monographique, Galerie Kwai Fung Hin
Symposium à la Galerie Hoam, Préface de Françoise Monin
- 2005 **Energies solaires**, Catalogue monographique Centre Culturel Français Galerie Esma
Alger Si la porte s'ouvre,Texte de Aldo Herlaut
Anne Vignal les couleurs du temps,Texte de Nadira Laggoune-Aklouche
Variations sur l'orient d'Anne Vignal,Texte de Frederic Worms
- 2006 **10 saisons Galerie du Haut Pavé**,Préface de Olivier Delavallade
- 2007 **Le corps retrouvé**,Texte de Marc Cépon
Ingresque, texte d'Emmanuel Daydé, Préface de Vanessa Wong catalogue
Monographique, Galerie Kwai Fung Hin Hong Kong
- 2010 **Parcours de lumière**, Catalogue monographique édité par le Conseil Général de Haute-Garonne

Anne Vignal

arche 09
Boulevard Garibaldi
92 130 Issy-les-Moulineaux
France

www.annevignal.fr
www.lesarches.com/vignal

